الحدے إستاعر المقيمر الاست: / معجد المغربی مع خالص جھے معرض ریب

> الغنا ... للنو (كشكول عامية مصرية

للشاعر محمد حجازی



الهيئة العامة لقصور الثقافة إقليم القناة وسيناء الثقافى فرع ثقافة بورسعيد نادي الأدب ببيت ثقافة النصر

تصميم الغلاف : محمد حافظ





lill Edds ______dles liul

الدخول الأخير

راجع ألملم .. جلد وشى من تحت أقدام البشر سجاجيد ..

موكيت ..

وحصير مشمع .. أكملة واطلع أرقع م السما قرنيتى والحق خرير .. آخر زفير

-٧-

- لحظة ما يحتضر الربيع - يلمس شفايف وردتى وانزع رماح .. قوس الرياح السابحة في بقع الدما أعملها أول سلمة من سكتى من سكتى وأشد آخر خيط من الفجر الفتيل وبيه .. أطير نجمتى وأشحت من العصافير واعصر نوايايا خلايايا خلايايا

رشفه ف قلة متلجه وانده عليكي بعلو حسى آن الدخول في جنتي آن الدخول في جنتي آن الدخول

ف بدایة الطلق
بیخرج منك تانی یسوع
من غیر ما یلامسك لیل
فتهزی الیكی بجذع نخیل
یتساقط مر ..
یتساقط ویل ..
وشموع المعبد ضی عیون
وجراح بتقید

تتطهر بيها قلوب الخلق وف عز الطلق يلتهم الوجع العشب ويفور الجوع ويفور الجوع فيجف العلق فيجف الحلق في نهاية الطلق بيخرج منك ألف يهوذا ينغلق الرول وملف خصوبتك غلق ويجيلك عقم وأنا لسه وليدك

ف عیسونی نهارک متحنسی بعیسدک أنسا لسسه ولیدک مستنی .. وراضی مستنی مخاضسی مستنسی الطلسق

مركز الدابرة

ابدا ..

نقطة في خضم البحر

ف صراع

مع دوامات الضياع

أخرج ..

مرشوق بسن الشعاع

وتشدني ..

معاندتي للبخر

أنزل

-14-

من فوق أقصى ارتفاع للقاع ما بين ..

ضفتين النهر

أرجع ويدفعني الأنين اندفاع لتيارات القهر وتاني .. أرتحل

وارجع ولا كلَّ مني الامتناع ولا .. مل صمتي الجهر وانتى

في رحلتى كنتى موجى المعافر جاذب .. ونافر ريحى المسافر صخرى اللي بانحت فيه وقدرتي ع النحر!!

ضل الصدى

صوت :

الشمس تتزوق غمام والريح بتتشدق بتلفيق الآدان والأنبيا .. والأنبيا .. مارونيت ف ادين الشيطان قفص اتهام صدرى اللى متبطن جليد ومعصوبة بلساتي

اللى ف شمالها الميزان

والزيف ..

بيتشعبط على الكفه اللى طبه

والقلب جرح

- ساعة هطول اليأس ف عيون الأطبه -

يطرح ضمور

يوسع قبور

والناس بتنحر حلمها

تشحت به عید

والحق صار

فوق تابلونات الحظ - في المولد - نيشان

حتى الحمام

ما عاد بيلقط غلتى

ولا عاد يوقف فوق كتافي من زمان

یا نظرتی

ما كفايه زق في الحيطان

يا " لأ " لأ كُفى صهيرك

وارفعیه من ع الودان

رجع :

یاللی انت ملتنی وانا باستنظرک مدیت لحدک سکتی وخلطت شکلی بمنظرک ودیت لغایة خطوتک ندهه ..

ودعوه بالأمان وزرعت فوق كفك جهاتى وفتحت لك .. كل البيبان ورصدت لك

قلم النديم وحصان عرابي ورهنت حلمي .. عند غيم ليلي المرابي ب (اظهر وبان) اظهر وبان

7	 •			
		•		

__ هه ورق النتيجة



الرحيل

كانك فسراق وواجب عزاء .. وواجب عزاء .. المحايسا كانك نهايسة لكانس المحايسا كانى في بعادك كانى في بعادك بقايسا احستراق كانك فسراق

كأتك أفول

وباب القفول

ف وجه اندفاع النهار الخجول

كأني في بعادك

مرور المواسم .. ومر الفصول

وينعى الشعاع اجتماع الضيا

وتنعى السحابه زمان الهطول

وينعى ضمان السفينه الدليل

كأتك رحيل

وسايبه في حضني ..

فراغ سرمدى

وسايبه

اغتراب الأماني ف غدى

وفايته ف حلقى

ملوحة محيط المرار اليباب كأنك غياب تهاجر إليكى طيور الغنا تسافر تجاهك جهات التمنى كأنك كأنك بنفس الشتات وطعم السكات ويبقي اختلافنا

ف نوع الموات !!

كسر في إزاز الكون

أطلق شراعك للمدى وانهض
لو تشتهي لحظة ميلاد الطهر
اسرج لحلمك ألف مهر ومهر
شارك ف طلعة فجرنا لابيض
وانهض
قلبك صديق
كل الأماني المستكينة في الوطن

بتعدى منه كرنفالات الأمل قلبك بحور دشنت مركب رحلتك للنور ورهنت صدق محبتك للحرف يقاسمنا لحظة نشوتك بالبوح وف وقت ما كان النهار مدبوح كفكفت دمع السنبلات الخضر وعشقت " شلبيه " وعنيها السمر وواسيت رصيف المينا واللاشات وهمست لبطون المحار بالسر

لابد ترجع لؤلؤات البحر

لوحتى طال الانتظار قلبك عمار

تراسينه طاله ع النهار

متزوقه

أكاليل أماني وانتصار

قلبك شباب

قلبك " شباب النصر "

غنوه للفجر اللي جي

بترش ضی

فوق دروب العتمة

لما ف يوم .. هاجر قمرنا واختفى

قلبك دفا

بسمه .. ونسمه .. وأرغفه

حطيت أمانه كل واحد مننا

جنب شباك الحبيب المصطفي

قلبك مواسم عشق ومحبه .. وحصاد

میه وزاد

ولما دقت مره أجراس المزاد
دفعت مهرك للمدينه
ورفضت " سوق الفالصو "
وأولاد اللذينا
وقبضت على جمرة غرامك بالبلاد
دمك مداد
مكتوب به على طول المدي
(الأب لجميع الولاد)

هرثية عصفه ركبارى الراحل / حامد البلاسي

اغزل خيوط كلمتك

وافرد قلوع غنوتك

خد ايدي عديني

صلح لي مجدافي

ايدك علي كتافي

تطرح فداديني

بمعاني وقوافي

يا قلبك الوافي

یا حضنك الدافی دخلنی كتًابك حفضنی ف كتابك

ليسه الفسسراق قاسسى

بالفلقه قرینی یا عطارین دلونیی باهت نضار لونیی

همس الفنار نهنهه

ذرف الضيا دمعته

أمر المرافي ونهى

أياكوا تتشتتوا

مين اللي غاب من هذا ؟

طفي الرياح شمعته

رد المحار أنته:

غاب سندباد شعرنا

ساب النواح ع الأزق

فوق العيون تتلزق

صورة حداد بحرنا

يا عطارين دلونسي باهت نضار لونسي

ســاد الســواد كونـــى

عصفور كناري شدا

ينعى النشيد والغنا

يلطم خدود المدي

صاحبي اللي غاب من هنا

صاحبي اللي كان غيته

يلضم حكاوي الهوي

والعشق والدندنه

صاحبي اللي كان يشتهي

يحضن ليلاتى القمر

بين النجوم قعدته

ليسه الفسراق قاسسى

مسالى المسسرار كاسسسى

واحتسل احساسسي

صاحبي اللي غاب من هنا محسود على رقته بين الزهور نزهته Since the second second second بین ورده او سوسنه يرصد حدود البها Jakan Mark يجمع رحيق حكمته يسا عطسارين دلونسي بساهت نضسار لونسي

سساد السسواد كونسى

بعسدك علسي عيونسس

ليسه الفسراق قاسسي مسائی المسرار کاسسی واحتسسل احساسسسی يسا عمسى يسا بلاسسى

The second section of

ing the second second

ضكلة وعد

لما بتضعك وعد ..
تفتح كل ورود الكون ف عنيا
وتتبسم لى الدنيا
وتصدح كل بلابل شجر الجنه
وتطرح جوا الروح
كلم مليون أغنيه
لما بتضحك وعد

يا وعد ويا وعدوده يا أم العيدون السدوده الكدون مستزوق بيكسى ما انتسى أجمسل مولدوده يا وعدوده

لما بتضحك وعد ترمح فيا خيول المرح أم الجناحات النور وبيتشاقى الموج وبتتجن بحور وبتتجن بحور وبتتحنى بنات الحور بالترنيمة ..

وسحر الصوت وبيها بيبقى الكون مخمور لما بتضحك وعد

يا وعد ويا وعدايه بستاننا زاد وردايسه حسنك وجمالك آيسه من آياتسه المسهوده يا وعد ويا وعسوده

* * *

لما بتضحك وعد باملك بيها كنوز سليمان وأمر كل ملوك الجان لما بتضحك وعد باشعر فيًا بألف ميلاد وتشيخ جوايا الأحزان باشعر إني .. كما الاسطوره وحاسس إني ..

يا وعد ومكتوب لينا باسسم الله وسمينا انتسى قمرة ليالينا وانتى الفرحة الموعوده يا وعدد ويا وعدوده

* * *

لما بتضحك وعد

تشد وشوش الأرض المتكرمشه تجاعيد

تحبل بطن الصمت العاقر

بالأغنية

وبالتهليله .. وبالزغاريد

ضحكة وعد ..

وعد .. بتحقيق الأحلام

ضحكة وعد

وعد .. بأفراح المواعيد

ضحكة وعد الشمس واللي تصحي نجوم الليل وتلبسها هدوم العيد

يا وعد يا ضى عيوننا قمرة .. وسمرا .. ومن لوننا السعد انتى يا نوننــه والأحــــلام المنشــــوده يــا وعـــد ويــا وعـــوده عزف على أوتار هقط لاعة



يا دود .. يا شهعان م الجدود مفيهش لعميانك حسدود ازاى بتهاكل م الجيّات ف .. مسن بعد تفاح الخدود ؟!!

عيد هيلاد

صبحت سنينى ف عداد الميتيسن دا عيد ميسلادي ولادا موكب حزيسن العمر فات .. وساب لى مسر الذكريات ولا فيش ف ايدي غير ورودى الدبلانيسن

يصعب عليا أمشى وافوتيي يصعب علي سيمعى سيكوتك يصعب علي سيمعى سيكوتك يا اللي فراقيك .. مسر مسوت أمسر مسن دفنيك و موتيك

مصلوب على لسان الألم أسير ذله وقيده وايده ..

جمر الوجع

تعربد ..

تجوس ..

وسط الخضار

ما عاد لى فيه

عود للنهار

أقدر أغامر بيه

واقيده

الرحلسه غربسه .. والسبكه توهسه والدنيا غابه والناس وحسوش إن سمعوا ضحكه بسمتوها وإن سمعوا آهه ما يرحموش

فجأه اکتشفت انه یا دوب یشبه صنم حطم بایده مادته

رجعت حقيقته للعدم

حررنی من عبودیته

لو اكرهه .. يبقى انظلم

شبابیت

لساك يا قلبى بتترسم على جذع شجره -

وجوا منك كل أحرف أبجديات البشر

لساك حجر

ف ادین صبی

يرمي به غول ..

ملعون غبى

ينزع ستاير الخوف

ويتحدي الخطر

لساك يا قلبي

-11-

•

غريباية عيد ..

علي صاجه سودا

مغروزه فيها قرنفله

لسىك بتتعلق ضيا

علي صدر بلكونه فرح

لساك زينات

ودليات

بتضوى ف صدور البنات

لساك بطل ..

كل الحكايات المليئة بالغرام

مذكور ف كل الأغنيات

لساك بيوت

يتدارى فيك الهربانين من زمهرير

برد السكوت

يلجأ إليك المحرومين ميه .. وقوت وإن جف سيل الحب لوريدك تموت

ا تصبح ف دنيا العشق

للاشواق -

تابوت!!

موال للبحر

4

أنا رميت الشبك ..

طلع الشبك فاضى (١)

وأنا اللى كان توبى ..

بالرزق فضفاضي

الميه صفحة دهب ..

أما السمك فاضى (٢)

عز عليه البحر ..

يخلا كده وفاضى

قال لى أنا أنصحك ..

بالسر لك فاضى (٢)

موجى كتاب مفتوح

ادخل ف حفاضى

الرزق شئ م القضا

لو تقبله بالرضا

تلقي القليل م الخير ..

زايد عليك فاضى (١)

(١) خالي

(۲) فضر

(٣) مفضى

(٤) **فَانْضِ**

-04-

حكيم القلوب

رحت لحكيه القلوب

الشكى له جرح الهوى

واحكى على محبوب

من حبه قلبى انكوى

يرسم طريقنوب

يرسم طريقنا سوا

ويحلول الميكوروب

دمي وجميع ما حوي

يوصف لحالتي حبوب

-01-

يكتب على مشروب
اللي ما عمره ارتوى
قابلنى وجهه غضوب
وشفت بوره اتلوي
من قبل ما اخلع له توب
بان لبًا إنه نصوى
يعالج المعطوب
ويصلح اللي التوي التوي
ويصلح اللي التوي
المعته " آهه " يا دوب
كان رده: جاتك أوه
قوم فر .. لرم الوجوب
البس هدومك هوا

السيرك

السيرك ..

هوا نفس السيرك

وأنا لسه بلياتشو ..

بلا کانی ولا مانی

وبيجرى .. من تحت منى السلك

وبالف كل الكون ..

وأنا لسه في مكاني

وكمان الأرض بيتى الملك

ألبس وشوش

وانزع وشوش واغلب وحوش وأطلع .. لفوق وانزل ..

أموت

وارجع حى من تانى يموتوا الحاضرين م الضحك معرفش مين بيضحك منا .. على التاني !!

راحت حبيبتي تشتري م السوق

سطرين كلام

ونبتة حلم ..

وحفان الشروق

سلسلت قلبى بالعروق

لبستهولها

وتمتمت بالعهد الوثيق

وبكل آيات الوفا

رشرشت دمي ع الطريق

وراحت

راحت حبيبتي

••••••

وقعدت أنسج من مرار الانتظار

– من غیر ما أدر**ی** –

ا مشنقه

وأمط شوقى للقا

توسع ف عيني

كل المسافات اللي كانت ضيقه

•••••

ورجعت حبيبتي

رجعت حبيبتى محمله

بكل الغناوي

🔻 متزوقه ..

, بكدب الوعود

وبالسراب متكحله

ولما أعيتنى الظنون والاسئله قالت لى ببساطه وبرود ما لقيت طريقه للسداد

غير إني ابيع السلسله!!

-1.-

الوقوف علي مشارف الظل **X**

السر .. الناب

مهداه إلي الشاعر محمد حافظ

تملكنى اللحظه الجايه الشايله الزمن القاتم فيه الحلم

اللاضم فيه .. بهتان الغيم

بهتان الكلمه بكبو الخيل

تنزع من دمي التغريد

وتصب صديد الصمت ف كل وريد

وتمد مديد السكك المرصوفة بسواد الليل

ترميني بادين الغدر ف قلب غيابة جب الخوف -

الراكد من تحته عفونة وعد الأوهام

ورتابة أيام اليتم أرفض تنجدنى ادين النخاسة واتباع ببخاسه وابلع تآويلي تورم تراتيلى لغاية الغايه ياكل من فوقها الطير الخير .. والآيه تتخضب بكفوف الإفك عيونى وقميصى .. بلوني يوصل للحزن الأعمى

ولا شاف

وتظل سنيني عجاف

بسمايا البور ..

ووريدي الجاف

.....

وانا لو أعرف
إن الشمس اللي ف يوم سجدت لي
ح تخون وتغيب
والضي ف وش البدر يشيب
ونجومي تضل تضلم سككي
كنت اتمنيت

لو كانوا سابونى ياكلنى الديب سابونى ياكلني الديب ياكلني الديب

أسع د .. أبيض .. أحمر

الليل أسفلت
متقطع فوق البلدورات
يا نهارنا الميت
وتدوس عجلات " الفاجرة "
احلامنا الضالة
وتطرطش بقع الدم ..
استوب
ون واى السكه
وآخرها جراحك
ماليانا قروح

على ألف مثلث برمودا والمسرح .. متهيأ لمهرج جى بانياب دراكولا وعيونه قزاز مفيهاش ولا ضحكه يطرحنا الخوف

على نفس السكه

والليل أسفلت

متقطع فوق البلدورات

با نهارنا الميت

وتدوس عجلات " الفاجرة "

أحلامنا الضاله

وتطرطش بقع الدم ..

استوب

آخر صلاک که شهریاد

تروحى
يجرجر غيابك ف روحى
تفرفط جروحى
ف أرض البوار
فيطلع [خريف]
تعودي
يرعرع [ربيع] الرجوع
ف عمري .. وعودي

-11-

ل [صيف] اغترابي المخيف

تخشى

يطرطش في وشي

شتات انشطار اشتهائى

الشفيف وشوقى الشفيف

فيشرق [شتا]

تكون*ى*

مراكز لكونى ..

وهمى .. وسكونى

ويفضل كلامك مباح

وتخرس ديوك الصباح

وتغرق في توهه الضلام

أخشك .. ف شبه اجتياح

ا فتحبل عيونك سفاح

بنور النيون الحرام

الغنا .. للنور

مسدود ف قلسى السكك فيسها الضيسا خسافت وف عينسى دمعسة ألم خرجست ولا خسافت هتفت شسراقى البسور وقست الغنسا للنسور جساهر .. ولا تخسافت

.....

يهوى الفراش افتراش النضار والتحاف الضيا

يهوي السفر ..

آخر شطوط النهار

آخر حدود الأغنية

يقصد صهاريج الوهج

والموت

.. على جناحه أبتهج

قابض علي جمرة هواه

ماهمه آه

ولا همه نار

غير أنه يرقص

رقصة النشوة الشفيفه للحياة

من قبل ما ليل الوجع

يرخى الستار

ممدود ف قلبی السیکك صعبیه وح أواصلیها وف عیستي دمعید آلم حاسیب حواصلیها تخیرج هیوام وطیبور تقصید عیسون النیسور مالیسیة حواصلیها

.....

داروا الصبايا ..

زينوا الأحلام

عدوا الوريد

مدوا النشيد

وقفوا الإيام

هتفوا لبنات الحور

سيبوا قمرنا يدور

سيبوا القمر بسلام سيبوا قمرنا يرش فوق الحكاوي النور ينسج لبكره العش غنوه بأحلى كلام سيبوا قمرنا يدور سيبوا القمر بسلام

.

ممدود ف قلبى السكك في السكك في السكك في السكان وفي عيني دمعة فرح تسروى جنان ورياض قيام الأمل زقيزة ليا النهار شقشق

1. • أيقاعات نابضة



1 • .

خدینی ف حضن حضنك

ابقى القلب الحنون

دا أنا لو ماكنتش ابنك

كنت أتمنى أكون

خديني شقشقه

وراحه من شقا

وروحى المنشأه

على حبك تهون

دا أنا لو ماكنتش ابنك

كنت أتمنى أكون

خدينى تحت أمرك ..

سن ف ترس داير

وثانيه تطول عمرك

وحلم اخضر بشاير

وكلمة حق عنك

وشدة حيل .. وعون

دا أنا لو ماكنتش ابنك

كنت أتمنى أكون

.....

خدینی دینی فرضك

نصلى الفجر حاضر

وومضه تشق أرضك

تحيل الجدب ناضر

-٧٨-

.

وورده من جناينك

وفرحه ف العيون

دا أنا لو ماكنتش ابنك

كنت اتمني أكون

ا خديني وعدي بيّا ..

شطوط الانتظار

قيمى لك من عنيا

بوابات نهار

وصبى فيّا منك

الحلم بكل لون

دا أنا لو ما كنتش ابنك

كنت أتمنى أكون

طقوس افتراق

لحن البعاد اتعسزف
آن افتراقنسا وأزف
زاد التضاد واحتسدم
زل الطريسق بسالقدم
ولا عاد بينفع نسدم

ولا عاد يفسيد الأسف

الزيف مـواري الحقيقـة ضلـل عيوننـا البريئــة حتى القلـوب الرقيقــه صارت قوالب خزف مـع شديد الأسـف

.

احسلام ربيعنا تسهاجر سكن السكات الحناجر وبنسور عيوننا نتساجر لما قمرنا انخسف

مع شديد الأسه

.....

المر كاسى الشفاه والآهه متكشفاه مسل العليل من شفاه

والجرح أن ونزف مع شديد الأسف

.....

مسع مزیسد الأسسی قسارب زماننسسا رسسا علی کل مساضی اتنسسی و کل عهد اتحذف مع شدید الأسف

......

أحاسيس إلى أطفال الحجارة

أطلق أحاسيسك واعسبر متاريسك روح ويسا اخواتسك واجمع جمراتك وارجم ابليسك ارجام ابلیساك

-84-

هات مر زمان

من تحت اقدامك

ارمي به شيطان

واقسف قدامك

والضى ان خافت

أو روحك خافت .. خد قلبي ونيسك

وأرجم ابليسك

.....

شق بانفاسك

زفرات الليل

وارفع هام رأسك

وابدر قناديل

ولا ترجع ميللي

ما يهمك م اللي .. يتم فوانيسك

وأرجم ابليسك

-11-

سن الكلمايه ..

بشعاع النور

علم علامایه

ف وشوش الزور

الله واحفظ كتباتك

وانقش ورداتك

نابضه ف كراريسك

وارجم ابليسك

ارجم ابليسك

جهان الانتظار

ابدرینی فوق جهات الانتظار وافرشی بینا المسافات اخضرار وافرشی بینا المسافات اخضرار وان رأیتی الحلم یشرق ف العیون .. ارسمینی ف کل شکل وکل لون .. وشوشات البحر لبطون المحار

.....

اكتبينى فوق شفايفك أغنيات هدهدينى ولملمي منى السكات وان شعاع الصدق حاول الافلات

ازرعيني فوق جبين الليل نهار

•••••

املكيني واملكي منى الحياه اسكنيني وكونى كونى لمنتهاه انزعى من جوا حلمى الألف آه واطرحى من غنوتى طعم المرار

.....

ابدأینی .. وابدأی بیا السطور و اعلنینی للفراشات والزهور حرف حب .. وحرف فرح .. وحرف نور وانقشینی .. وشم عشق فی کل دار وابدرینی فوق جهات الانتظار

بوحى .. يا حياة الروح

بااللى .. ف الفؤاد مكنون

محلا .. الكلام والبوح

حتى .. بين عيون وعيون

......

بوحی .. ردي من بوحی تبقی قِمری فوق دوحی يا أجمل زهره ما تفوحی فكي .. شوقك المسجون

-44-

بوحى .. سري بالبوح ده نكسر قسوة الوحدة خلى الدنيتين واحده

لمي .. كرنفالنا ف لون

......

بوحى .. دي الرموش دي حروف

خطى .. فوق خطوط الخوف

خشى . . دايرة المألوف

كونى .. مهما كان ويكون

.....

بوحى .. وانعمي بالبوح

حبك .. أحلى ما في الكون

، ضحى .. من سكات مدبوح

، واعصى .. ظنك الملعون

ما تقلبيش ورق الدفاتر

وتفكرينى باللى راح

قلبى بقى احساسه فاتر

من كتر مابه من جراح إن شفتى أول صوره بالأفراح .. خطوطها بتتكسى ح تلاقى آخر صفحتين .. متلونين .. مر وأسى

وكتبت ف نهاية السطور " كل اللي فات راح واتنسى "

ما تقلبیش .. ما تدوریش

ما تدوریش عن ماضی دار فیه اللی بینا وبلاش تقولی کان زمان یا زمان وکنا بقی کل واحد منا ..مختار له طریق ولا عادش حاجه فینا ترضی حد منا ما تدوریش مین اللی کانت غلطته ومنه الاسیه وما تسألیش الحق فین .. إن کان علیکی أو علیا جایز نکون احنا السبب .. أو احنا الاتنین الضحیه ما تدوریش ما تدوریش

.....

ما تدوریش عن ذکریات من أي نوع
وتحاولي بیها تحببینی فی الرجوع
لو أي ذکری حلوه ح تخلیني اطاوعك
تمنعني أنة جرحی ..ومرارة الدموع
ما تدوریش عن حلم .. عشنا سنین لبکره نزوقه
الحلم ضاع من ادینا .. مقدرناش للحظه نحققه
ما تدوریش عن حب بین قلبین .. خلاص اتفرقوا
ما تدوریش عن حب بین قلبین .. خلاص اتفرقوا

أغراب

بنروح أغراب .. ونعود أغراب ينكرنا الدمع على الاعتاب من ذكرى لذكرى ومواسم هجره خايفين من بكرة وقلوبنا تدور على أحباب وتروح أغراب .. وتعود أغراب

وف زحمـــة ســـوق الدنيـــا الســـوء عمرنــا مســروق

بيسن أنه .. وآهه وليل وعذاب ونروح أغراب .. ونعود أغراب

وف وقت شروق
ما يشب الضوء
عن اصغر طوق
تغرب احلامنا وتبقي سراب
وتروح أغراب وتعود أغراب

...

ف قلوبنا تتوق میت نبة شوق عشق ومعشوق وتحن الخطوه لنفس الباب
ونروح أغراب وتعود أغراب
الغربــــه شــــقوق
ف طريــق مفـــروق
ســـهمها مرشـــوق
وشـم بيصلبنا على الأبـواب
ونعيش أغراب ونموت أغراب

الفهرس

الصفحة	القصيدة *	P	
طلسوع النسدا			
٧	الدخول الأخير	1	
١.	ميلاد	۲	
١٣	مركز الدايرة	٣	
17	ضل الصدى	٤	
من ورق النتيجة			
77	الرحيل	١	
77	كسر في إزاز الكون	۲	
۳.	مرثية عصفور كنارى	٣	
71	ضحکة و عد	٤	
عزف علي أوتار مقطوعة			
٤١	عمی	١	
2.7	عيد ميلاد	۲	
٤٣	عدوده	٣	
٤٥	قيد	£	
10	آهه	٥	
٤٦	صنم	٦	

الصفحة	القصيدة	P
	شبابيك	
٤٩	قلبی	١
٥٢	موال للبحر	۲
٤٥	حكيم القلوب	٣
۲٥	للسيرك	٤
٥٨	تمن	٤
	الوقوف علي مشارف الظل	
7.7	السر الناب	١
77	اسود ابيض احمر	۲
٦٨	آخر صكوك شهريار	٣
٧.	الغنا للنور	٤
	ايقاعات نابضة	
٧٧	خدينى	١
۸٠	طقوس افتراق	۲
۸۳	أحاسيس	٣
٨٦	جهات الانتظار	٤
٨٨	بوحى	٥
٩.	ورق الدفاتر	٦





الهيئة العامة لقصور الثقافة إقليم القناة وسيناء الثقافى فرع ثقافة بورسعيد نادي الأدب ببيت ثقافة النصر

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٠/٨٣٤٤ الترقيم الدولي .I.S.B.N 977-324-051-7

دار الإسلام للطباعة والنشر ت : ۰,۳۵۰۶۵۳ م